

Praatpapier presentatie:

Alles over de Podcast

Dia 1: Titelpagina

Wat zie je hier? Korte introductie over de presentatie

Dia 2: Wat weet jij al over een podcast?

Voorkennis ophalen bij de leerlingen

Dia 3: Wat is een podcast?

Een podcast is eigenlijk een soort radioprogramma. Het is een geluidsopname van een verhaal, interview, gesprek of uitleg.

Sommige podcasts zijn grappig, andere spannend of leerzaam. Je kunt ze luisteren tijdens het fietsen, tekenen, opruimen of gewoon lekker op de bank.

Er zijn podcasts over van alles: dieren, sport, mysteries, geschiedenis, wetenschap, boeken, nieuws of zelfs verzonnen avonturen.

Sommige zijn gemaakt door volwassenen, maar er zijn ook podcasts speciaal voor kinderen – en je kunt er zelfs zelf eentje maken!

hier?

Dia 4: Waar kun je podcasts luisteren?

Een podcast kun je altijd en overal beluisteren. Je kunt ze beluisteren via je telefoon, tablet of computer.

Er zijn verschillende streamingsdiensten waar je een podcast kunt beluisteren. Denk hierbij aan apps zoals: Spotify, youtube of Apple-Podcasts. Dit zijn maar een paar voorbeelden, maar er zijn nog veel meer apps of websites waar je podcasts kunt beluisteren.

Dia 5: Waarom maken mensen podcasts?

Mensen maken podcasts om iets te vertellen of uit te leggen, om mensen te laten lachen of na te denken, om verhalen te vertellen of nieuws te bespreken.

Dia 6: Wie maken podcasts?

Iedereen kan een podcast maken. Veelal doen volwassenen dit, maar natuurlijk kunnen kinderen ook een podcast maken. Om een podcast te maken hoef je niet heel invloedrijk te zijn. Een leraar, sporter, artiest, schrijver of Youtuber...Iedereen die iets wil vertellen kan een podcast maken.



Dia 7: Geschiedenis van de podcast

Wist je dat podcasts al meer dan 20 jaar bestaan? In het jaar 2000 bedacht een slimme softwaremaker, Dave Winer, een manier om geluidsbestanden via internet te delen. Dat was het begin van wat later podcasts zouden worden.

Toen mensen thuis sneller internet kregen en mp3-spelers populair werden, konden ze ineens makkelijk audio luisteren waar en wanneer ze maar wilden.

Dia 8: Waar komt het woord 'podcast' vandaan?

In 2004 gebruikte een Engelse journalist, Ben Hammersley, voor het eerst het woord podcast.

Het woord podcast is een combinatie van iPod (een muzikspeler van Apple) en broadcast (Engels voor 'uitzending').

Dia 9: Podcast in Nederland

Een andere man, Adam Curry – een Nederlander die vroeger op MTV werkte – maakte podcasts bekend bij een groot publiek. Hij noemde het iets revolutionairs: iedereen kon voortaan zijn eigen radioprogramma maken!

In Nederland ging daarna het ook snel. Een van de eerste populaire podcasts was Koelcast, gemaakt door Domien Verschuuren.

Later begonnen radiostations hun programma's als podcast aan te bieden, zodat je ze kon terugluisteren wanneer je wilde.

Een bijzondere podcast was Veertien-Achttien, waarin Tom Tacken vertelde over de Eerste Wereldoorlog.

Dia 10: Wat maakt een podcast leuk om naar te luisteren?

Laat leerlingen bij deze vraag zelf even nadenken over wat belangrijk is bij het maken en opnemen van een podcast.

Dia 11: Wat maakt een podcast leuk?

- Een onderwerp dat boeit.
- Een goede opbouw: begin, midden, eind
- Het is een goed voorbereid plan.
- Een duidelijk en rustig stemgeluid.
- Muziek of geluidjes die erbij passen.
- Is spannend, grappig of leerzaam.



Dia 12: Luister jij zelf weleens naar een podcast? Wat luister je dan?

Laat leerlingen zelf vertellen naar welke podcasts ze luisteren en wat hen eventueel opvalt aan een podcast.

Dia 13: Voorbeelden van podcasts

Jullie gaan zo meteen naar 6 verschillende podcasts luisteren. Wat valt de klas op aan de verschillende podcasts? Klik om de beeldschermen om naar de podcasts te gaan. Hieronder korte informatie over de podcasts.

Podcast 1: Waarom zijn de bananen krom?

Waarom zijn bananen krom, dé Nederlandse wetenschapspodcast voor kinderen, gemaakt door Esther Walraven, wetenschapper én schrijfster van de superleuke Waarom-boeken, waarin wetenschappelijke onderwerpen eenvoudig en grappig worden uitgelegd. In deze podcast krijg je in elke aflevering antwoord op een boeiende vraag.

Podcast 2: Expeditie Oceaan

In deze podcast hoor en leer je alles over de oceaan: een magische onderwaterwereld met de meest wonderbaarlijkste levensvormen. En een onmisbare wereld, belangrijk voor ál het leven op onze planeet. Freek Vonk neemt je mee op expeditie naar de verste en diepste uithoeken van de oceaan.

Podcast 3: De Gouden IJscoupe – Radio Gelato

Verhalenpodcast bij Kinderboek De Gouden IJscoupe. Release elke vrijdag. Ga mee op avontuur door de geschiedenis. Luister naar helden als de Romein Plinius en wereldreiziger Marco Polo die vertellen over hun spannende ijs-ontdekkingen. En hoor van een Gouden IJscoupe-winnaar alles over ijs en hoe het gemaakt wordt.

Podcast 4: Oorlezen de Podcast

Welkom bij Oorlezen de Podcast waarin Marieke en Tjeerd je meenemen naar de meest bijzondere fragmenten uit de leukste, grappigste en spannendste kinderboeken.

Podcast 5: Geheim Agent Liz

Liz (10) krijgt geheim-agent-training van haar vader, samen gaan ze op zoek naar de waarheid, onder het motto: niets is wat het lijkt. Als Liz' vader op een nacht verdwijnt, is Liz ervan overtuigd dat hij op geheime operatie is. Het wordt haar operatie hem op te sporen en ontdekt dat ook haar vaders operatie niet is wat het lijkt.

Podcast 6: Kinderyoga podcast

In deze podcast neemt Helen Purperhart je mee in de wereld van kinderyoga. Je gaat bewegen, ontspannen, fantaseren en ontdekken. Ga je mee op het kinderyoga avontuur?



Dia 14: Wat voor soort podcast kun je zelf maken denk je?

Laat leerlingen bij deze vraag zelf even nadenken over de soort podcast die ze zelf zouden kunnen gaan maken.

Dia 15: Wat voor podcast kun je zelf maken

- Je kunt interviews opnemen met klasgenoten, leerkrachten of zelfs gasten via Bluetooth (dit laatste raden we af, maakt het ook lastiger te realiseren).
- Je maakt [hoorspellen](#) met stemmen, geluidseffecten en muziek. Op de [website](#) kun je ook voorbeelden vinden van hoorspellen die nagespeeld zouden kunnen worden.
- Je neemt [nieuwsuitzendingen](#) op over wat er in de klas of op school gebeurt.
- Je kunt [verhalen vertellen](#) die je zelf hebt bedacht of geschreven.
- Je leert samenwerken: wie is de presentator, de technicus, de redacteur?

Dia 16: Wat heb je nodig om een podcast te maken?

Een podcastset is een verzameling spullen waarmee je zelf een podcast kunt opnemen. Denk aan een [soort mini-radiostudio](#) die je in de klas kunt gebruiken.

In deze set zit alles wat je nodig hebt om een gesprek, verhaal of interview op te nemen en te bewaren.

- Een [microfoon](#)
- Een [apparaat](#) om op te nemen (tablet, laptop of een 'mini studio').
- Een [rustige plek](#).

Dia 17: Wat denk je dat het met bovenstaande kastje kunt doen?

Laat de kinderen vooraf bedenken wat ze met de podcast-mixer zouden kunnen doen.

Dia 18: RØdeCaster Pro II podcast-mixer

De RØDEcaster Pro II is het hart van de [set](#): een slim mengpaneel dat geluid opneemt, mixt en opslaat. Je sluit er microfoons en koptelefoons op aan, en je kunt zelfs geluidseffecten of muziekjes toevoegen met gekleurde knoppen

Er zitten verschillende knoppen op de rodecaster pro II. In deze dia worden ze verder toegelicht. Voor het exacte gebruik kijk dan gerust (eventueel samen met de klas) de instructiefilmpjes op de lesbrief. Deze zijn te vinden via de website: <http://www.verdi-avontuur.nl> of via de QR-code op de deksel van de uitleenbox.

1: [Aanraakscherm](#): Dit is het overzicht en het menu van het programma.



- 2: Opname-knop: Druk op de ronde REC-knop: Als de knop rood is loopt de opname. Je ziet dit ook in het scherm staan en kan zien dat de opnameklok loopt. Druk nogmaals op de REC-knop, om de opname te pauzeren. Dit is bijvoorbeeld handig om meerdere korte opnames te maken in één bestand. De REC-knop wordt dat oranje.
- Houd de REC-knop ingedrukt om de opname te beëindigen. De knop wordt dan weer groen, en de opname wordt opgeslagen.
- 3: Kanaalknoppen: Elke microfoon heeft een eigen kleur, die correspondeert met de kleur op de fader. Microfoon 1, de roze, is de presentator-mic.
- 4: Kanaal faders: Met de faders kun je het volume van de microfoon harder of zachter zetten. Tot het één na laatste streepje is vaak voldoende.
- 5: Knoppen voor luisteren en dempen: Je kunt het luisteren of praten door de microfoon voor een kanaal dempen.
- 6: Bedieningselementen voor hoofdtelefoon uitgang: Regel voor je gasten een prettig volume van de koptelefoon door aan de knoppen rechtsboven te draaien. Op ongeveer '11 uur' is meestal fijn.
- 7: Roterende encorder: Een draaiknop waarmee je heel precies digitale functies als het volume, gain, mixbalans en effecten kunt regelen.
- 8: SLIMME pads: Knoppen om verschillende geluiden, tunes of stemmen te laten horen.
- 9: Knoppen voor het wisselen van bank: Knop om te wisselen tussen de verschillende geluiden van de SLIMME pads.

Dia 19: PodMic Microfoon

De PodMic is een stevige microfoon die speciaal is gemaakt om stemmen op te nemen. Je gebruikt hem bijvoorbeeld voor het maken van een podcast, een hoorspel of een interview. Hij ziet eruit als een echte radiomicrofoon – en dat is hij ook!

Wat deze microfoon bijzonder maakt, is dat hij geluid heel helder en duidelijk opneemt. Hij is ontworpen om vooral jouw stem goed te horen, en minder van het geluid eromheen, zoals schuivende stoelen of pratende klasgenoten.

In de microfoon zit een popfilter. Die zorgt ervoor dat harde klanken zoals P en S niet te scherp klinken.

Dia 20: Hoe maak je een podcast?

- Bedenk een onderwerp dat jullie leuk vinden.
- Schrijf in steekwoorden op wat jullie willen zeggen. Bedenk vooraf een goed plan.
- Oefen het inspreken.



- Praat duidelijk en rustig. Praat op een *vuistafstand* van de microfoon.
- Zorg dat je in een rustige ruimte zit.
- Luister terug en verbeter waar nodig.
- Zet de microfoon niet te hard.
- Denk na over jullie intro en afsluiting.
 - Dat maakt jullie podcast extra professioneel.
- Verdeel de rollen: met een presentator, technicus, redacteur of geluidenmaker.

Dia 21: Tot slot

Je kunt verhalen (bijvoorbeeld uit een boek) vertellen met dezelfde podcast set als waarmee jullie een podcast gaan maken. Als je een verhaal vertelt is dit meer een audioboek en is het geen podcast.

Belangrijk en wordt vaak vergeten: **Een podcast is een gesprek tussen mensen over een bepaald onderwerp.**

