

De grote **SALTO**
- een kind kan de was doen -
RØDECaster Pro II
Handleiding podcaststudio



Welkom!

Wees welkom in onze podcast studio. Pak een kopje koffie op de gang en maak het jezelf gemakkelijk. Allereerst 2 huisregels;

- Ons huis is jouw huis, dus ga net zo zorgvuldig om met onze spullen als je met je eigen spullen zou doen.
- Wees voorzichtig met eten en drinken bij de apparatuur. Zet dit bij voorkeur op het kleine tafeltje. Een beetje spraakwater aan tafel moet kunnen natuurlijk, gebruik dan bij voorkeur een drinkbeker of fles.

De RØDECaster – wat is er mogelijk?

Met de setup zoals hij bij ons staat kun je met 4 sprekers een podcast opnemen. De studioruimte is geschikt voor maximaal 1 extra technicus of toeschouwer. Daarnaast kun via bluetooth een apparaat verbinden. Als je je telefoon via bluetooth verbindt kun je daarmee een extra gast of spreker bellen, en deze aan de podcast laten deelnemen. Je kunt ook meerdere mensen binnenhalen via bijvoorbeeld Zoom, Teams of Google Meet – afhankelijk van wat je op je apparaat hebt staan.

Let's get started! – een standaard routine:

- Neem plaats achter microfoon 1, de roze, presentatormicrofoon.
- Formateer de SD kaart die in de RØDECaster zit om voldoende opslagruimte te hebben.
- Controleer de settings voor de microfoons.
- Zet je koptelefoon op en schuif de microfoons van je gasten open tot het twee-na-laatste streepje.
- Laat je gasten ook hun koptelefoon opzetten en regel met de faders hun volume. (tot 15 DB op monitor)
- Stel het volume van de koptelefoons in, zodat iedereen op een goed volume spreekt en prettig meeluistert.
- Verbind de apparatuur die je wilt gebruiken en test dit. Zorg dat fragmenten en muziek die je wilt gebruiken klaar staan voor gebruik.
- Maak een korte testopname en luister deze af om zeker te zijn van de kwaliteit.
- Je kunt beginnen met je opname 😊

INHOUD:

1. Let's get started! – een standaard routine
INHOUD
2. Het begin – de RØDECaster aanzetten
SD kaart formateren
3. Een eigen harde schijf aansluiten
Opnemen op je eigen computer
4. Microfoons gebruiken
Volume koptelefoons afstellen
5. Bluetooth > Een eigen apparaat verbinden evt. en een beller binnen halen
Jingles en effecten gebruiken
6. Opname starten, pauzeren en beëindigen
Een marker plaatsen in je opname
7. Opname afluisteren
8. Opnamen exporteren via de SALTO-computer: *Podcast-transfer mode*
Optie A = Als USB station via Finder
9. Optie B = Exporteren via de 'Rode Central' app
10. Verschillende bestanden
Afsluiten
11. Extra's | Je eigen jingles en effecten gebruiken

Het begin – de RØDECaster aanzetten

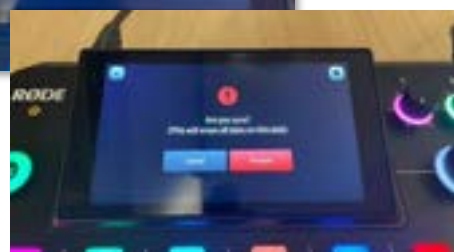
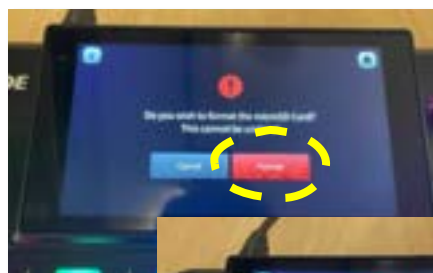
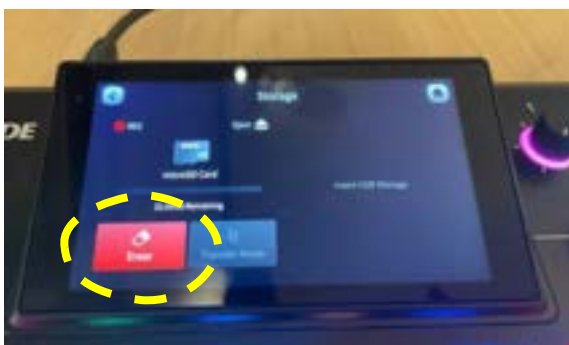
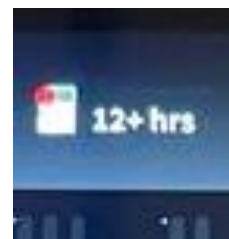
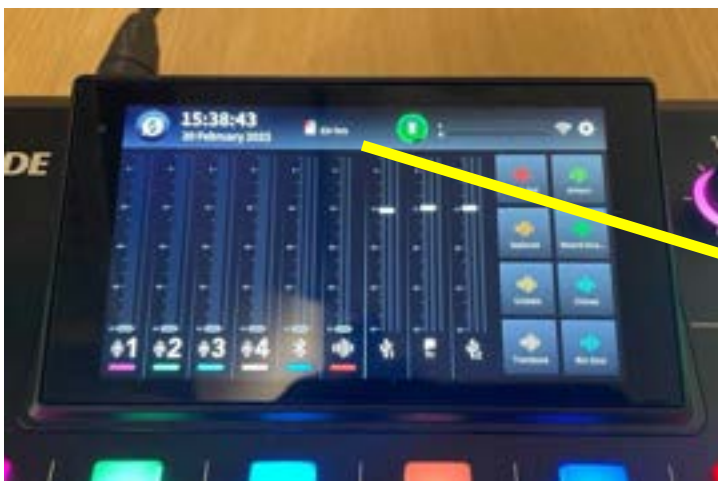
In principe staat de RØDECaster aan. Als de RØDECaster niet aan staat, zet deze dan aan met de rode knop rechts op de achterkant. Het is niet nodig om de RØDECaster uit te zetten.



SD kaart formateren

Formateer voor je begint de SD-kaart die in de RØDECaster zit. Op die manier weet je zeker dat er voldoende ruimte beschikbaar is voor je opnamen. Je kunt met een geformatteerde SD-kaart ongeveer 4 uur opnemen.

- Klik op het SD-kaart symbool om het menu te openen
- Klik op 'Erase'
- Bevestig tweemaal de zekerheids-vraag van de RØDECaster (! > Hierna zijn alle bestanden onomkeerbaar verwijderd)



Een eigen harde schijf aansluiten

Als je wilt, is het ook mogelijk om direct op een eigen kaartje, harde schijf of laptop op te nemen. Je hoeft dan na afloop de opnamebestanden niet te exporteren. Dit scheelt veel tijd, zeker wanneer je lange opnamen maakt.



Als je een eigen harde schijf of SSD wilt aansluiten moet die voorzien zijn van een USB-C aansluiting en een schrijfsnelheid van ten minste 100 MB/s ondersteunen. Sluit hem aan op de 1^e USB-poort aan de achterkant. Je ontkoppelt dan de kabel van onze mini-mac.

Je schijf moet voor de RØDECaster geformatteerd zijn. Als dit nog niet het geval is verschijnt er een dialoogvenster waarin je wordt gevraagd de schijf te formatteren. Door te formatteren worden alle bestanden verwijderd. (Gebruik dus een schijf die alléén voor de opname gebruikt wordt) U kunt de kaart ook formatteren door op het opslagpictogram in het hoofdscherm te klikken en vervolgens 'Erase' te selecteren.



Iedere opname komt in een apart mapje te staan, met daarin voor ieder audiospoor een apart bestand en nog een extra bestand voor de stereomix. (Alle audiosporen zoals gemixt in één bestand)

Opnemen op je eigen computer

Om op een eigen computer te kunnen opnemen heb je een zogenaamde 'DAW' nodig, een audiobewerkingsprogramma. Voorbeelden hiervan zijn Audacity (gratis) en Garageband (gratis) of bijvoorbeeld Audition uit het Adobe Creative Suite.

Sluit je computer aan op de 1^e USB-C poort. Je ontkoppelt dan de kabel van onze MINI MAC. Deze USB 1-uitgang zal je computer herkennen als twee USB-apparaten genaamd 'RØDECaster Pro II Main' en 'RØDECaster Pro II Chat'.

Gebruik de 'RØDECaster Pro II Main' voor het opnemen op je eigen computer. Zorg ervoor dat je het 'RØDECaster Pro II Main'-apparaat selecteert als uw invoer in het configuratiescherm van je computer of in het apparaat-gedeelte van de opnamesoftware of DAW. Werk vervolgens met je opnameapparatuur zoals je gewend bent.

Microfoons gebruiken

Elke microfoon heeft een eigen kleur, die correspondeert met de kleur op de fader. Microfoon 1, de roze, is de presentator-mic.

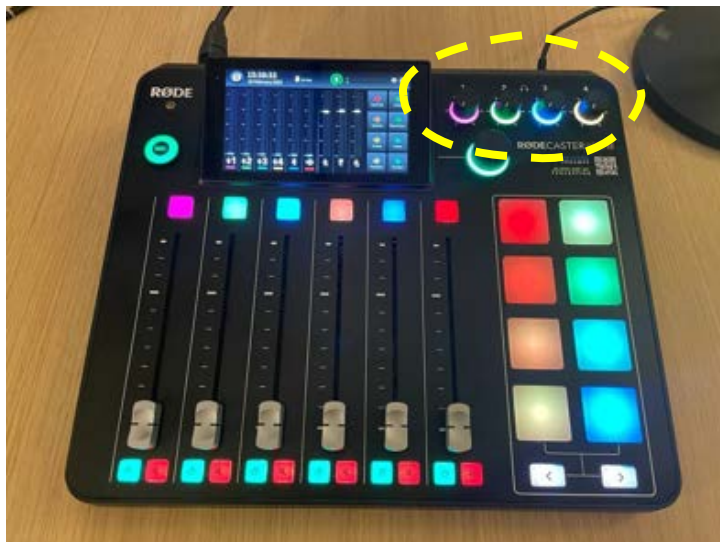
Zorg dat je de fader van sprekers tot ongeveer het een-na laatste streepje openschuift. Houd hun audio steeds in de gaten, het moet op het monitortje ongeveer tot **15 DB** pieken wanneer de spreker praat. Je kunt het opnameniveau eventueel nog een beetje omhoog of omlaag bijstellen. Zorg dat sprekers dicht bij hun microfoon zitten, op ongeveer een vuist-lengte afstand. Voor harde sprekers kun je het opnameniveau wat lager zetten en voor zachte stemmen wat hoger.



De rode en groene knoppen onder de faders zijn niet relevant in onze opstelling. (*Pre-fader listening* en *muten* komen alleen van pas wanneer elke spreker in een eigen cabine zit)

Volume koptelefoons afstellen

Regel voor je gasten een prettig volume van de koptelefoon door aan de knoppen rechtsboven te draaien. Op ongeveer '11 uur' is meestal fijn.



Het is belangrijk dat gasten hun koptelefoon opzetten, al is het soms even wennen. Doordat de gasten het gesprek volgen met hun koptelefoon op, horen ze goed hoe hard ze zelf praten in verhouding tot de andere gasten. Ook horen ze dat ze wegvallen wanneer ze van de microfoon afwijken of storende geluiden maken.

Bluetooth > Een eigen apparaat verbinden evt. en een beller binnen halen

Met bluetooth kun je eenvoudig een eigen apparaat aansluiten. Druk op de blauwe knop om het bluetooth-menu te openen. De RØDECaster is nu vindbaar. Zoek op je eigen apparaat naar bluetooth apparaten en verbind met de RØDECaster. Zorg dat het volume van je apparaat op 100% staat en gebruik de fader op de RØDECaster om het volume in de opname te regelen.

Je kunt eventueel je telefoon aansluiten en daarmee iemand bellen. Op deze manier haal je een beller binnen in je opname. De audio loopt via de RØDECaster; je hoort de beller via je koptelefoon en spreekt via je microfoon. Je kunt ook gebruik maken van vergader-apps die op je apparaat staan. Behalve sprekers via bluetooth laten deelnemen is het ook mogelijk om audiofragmenten of instarts via bluetooth in je podcast te laten horen.



Jingles en effecten gebruiken

Voor de dynamiek in een gesprek of opname kan het leuk of handig zijn om bepaalde jingles, geluiden en effecten 'onder de knop' te hebben. Je kunt ze zo op een ludieke wijze inzetten tijdens de opname. De Rode, meest rechter fader bepaalt het volume van de jingles. Zorg dat de fader open staat als je een jingle start. Je start de jingles en effecten door op de pads te drukken.

Het pads-paneel heeft drie menu's, waar je met de pijltjes doorheen kun scrollen:

- Het eerste menu heeft jingles en geluiden
- Het tweede menu heeft effecten (extreme filters op je audio)
- Het derde menu is leeg. Hier kun je eventueel je eigen jingles of geluiden naar uploaden.

Om er op een leuke manier mee aan de slag te gaan in je podcast kun je er het beste een tijdje mee oefenen en experimenteren. Wil je een eigen jingle gebruiken, kijk dan onderaan bij extra's.

Opname starten, pauzeren en beëindigen

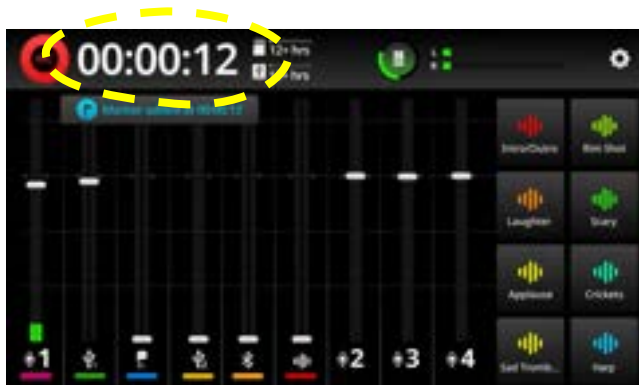
Als je alles getest en doorgelopen hebt kun je de opname starten. Druk op de ronde REC-knop: Als de knop rood is loopt de opname. Je ziet dit ook in het scherm staan en kan zien dat de opnameklok loopt.



Druk nogmaals op de REC-knop, om de opname te pauzeren. Dit is bijvoorbeeld handig om meerdere korte opnames te maken in één bestand. De REC-knop wordt dat oranje.

Houd de REC-knop ingedrukt om de opname te beëindigen. De knop wordt dan weer groen, en de opname wordt opgeslagen. Je kunt meerdere keren de opname starten en stoppen, dit worden losse bestanden.

Een marker plaatsen in je opname

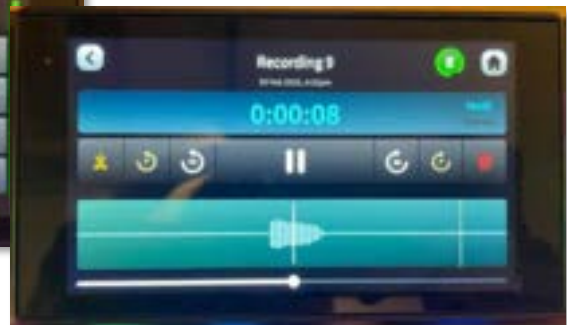
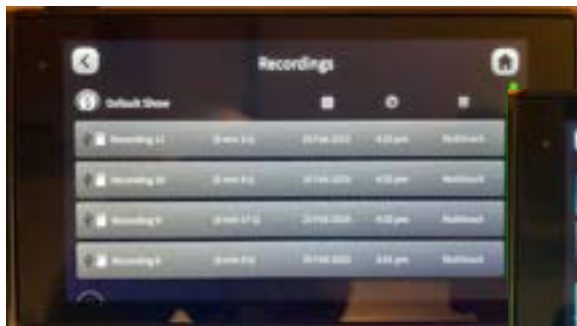
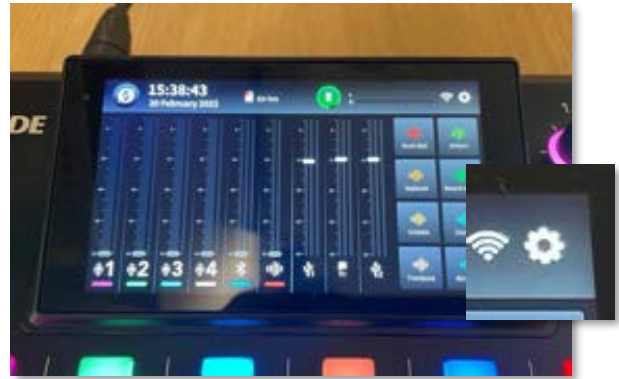


Je kunt tijdens het opnemen een markering plaatsen. Deze kun je gebruiken om delen van je opname snel terug te vinden wanneer je ze afspeelt of wanneer ze in een audiobewerkingsprogramma worden geïmporteerd (let op: niet alle programma's kunnen dit).

Om een markering te plaatsen, tikt je gewoon op de opnametimer tijdens het opnemen.

Opname afluisteren

Om je opname of een test-opname te beluisteren klik je op het tandwiel-icoontje op het schermje van de RodeCASTER. Klik op 'show' en dan op de 'recordings'. Je komt dan in een menu waar je je opnamen terugziet.



Druk op play (>) om af te luisteren en navigeer door langere opnames door te schuiven in de balk. Je kunt hier eventueel ook al een selectie maken en opnamen verwijderen als je ze écht niet meer nodig hebt.

Je kunt altijd teruggaan in het menu door op het terug-pijltje te klikken, of helemaal teruggaan naar het algemene scherm ('home') door op het huisje te klikken.



Opnamen exporteren via de SALTO-computer: *Podcast-transfer mode*

Optie A = Als USB station via Finder

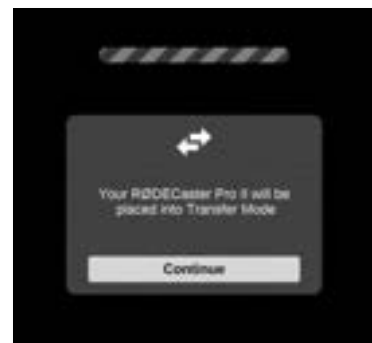
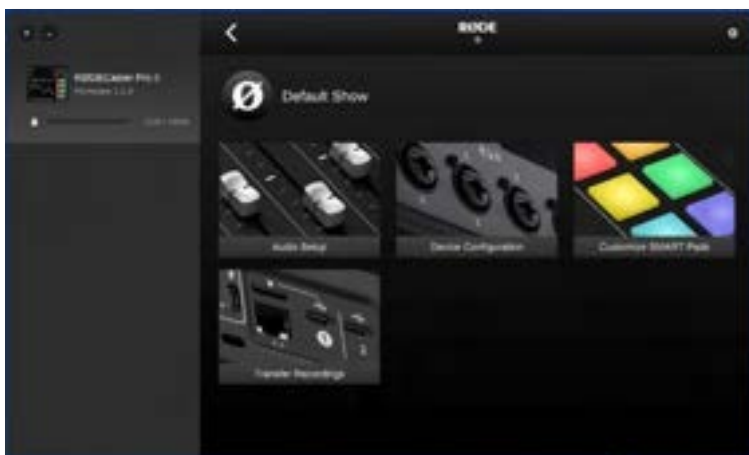
Je krijgt de .WAV-bestanden in de hoogste kwaliteit. Deze manier van exporteren is snel en bestanden zijn erg groot en geschikt voor professionele nabewerking.

Optie B = Exporteren via de 'Rode Central' app

Via deze manier van worden je bestanden al gecomprimeerd. Deze manier van exporteren duurt wat langer, maar bestanden wat klein en handzaam. Je kunt de export-settings aanpassen als je weet wat je wilt hebben (Custom). Als je dit niet weet dan raden we je aan de optimalisatie voor Spotify te kiezen, dit zijn heel gangbare instellingen van een prima kwaliteit (.WAV-bestanden).

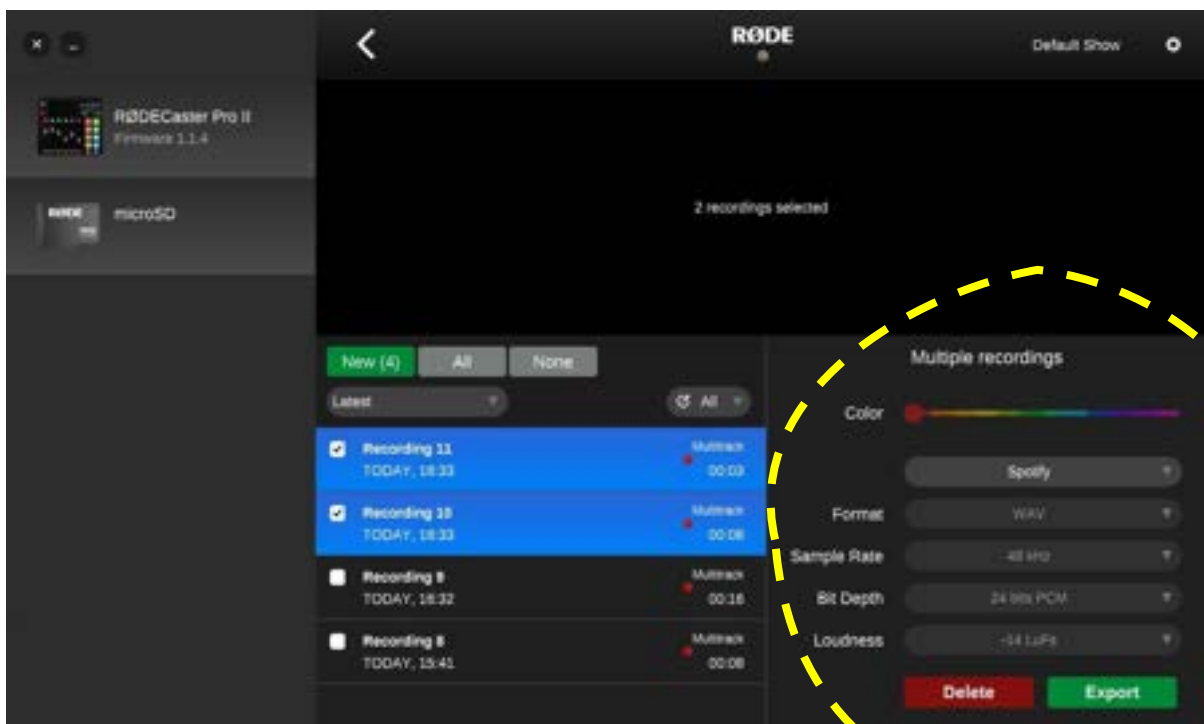
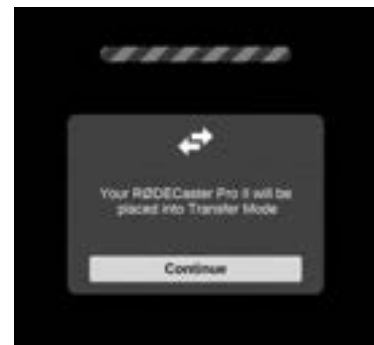
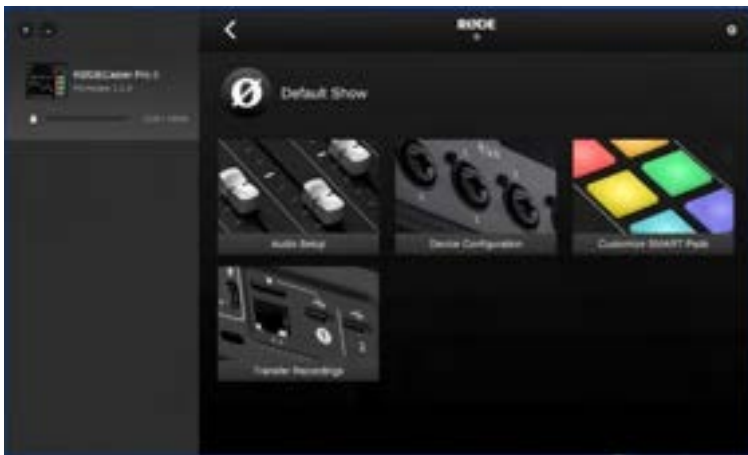
Optie A = Als USB station via Finder

- Ga naar de computer en open de Rode Central app
- Klik 'Transfer Recordings' aan
- Je ziet nu de RodeCASTER als schijf op de computer verschijnen
- Klik deze 'RodeCASTER schijf' aan
- Je vindt hier per opname een map met de bestanden, welke je kunt kopiëren naar je harde schijf, of per we-transfer te verzenden.
- Let op: Deze manier van exporteren is snel, maar de bestanden zijn erg groot.



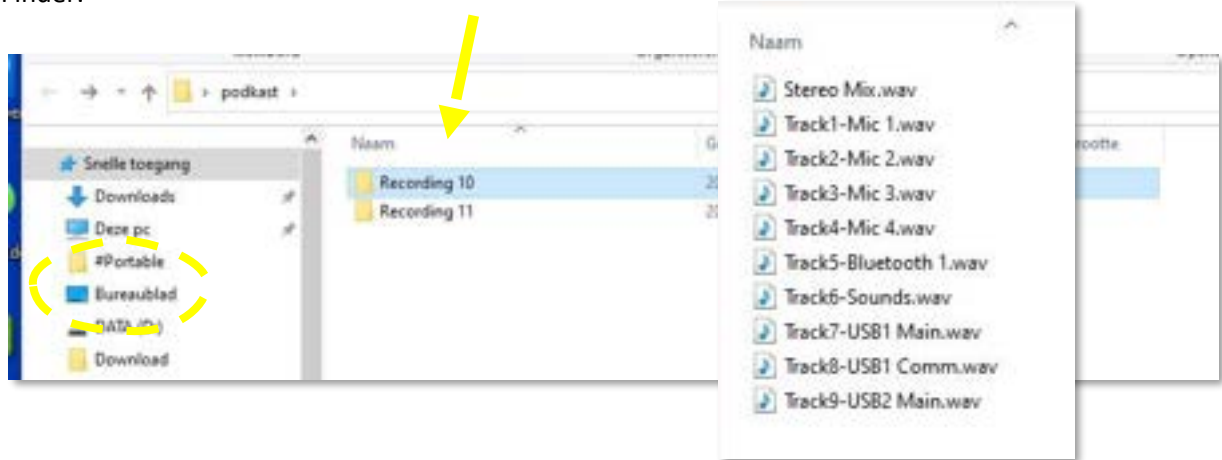
Optie B = Exporteren via de 'Rode Central' app

- Open de Rode Central app op de computer
- Kies 'Transfer Recordings'
- Kies 'Continue'
- Selecteer de opnames die je wilt exporteren
- Stel de export-settings in zoals je ze wilt hebben ('Custom' als je het zelf weet en anders de 'Spotify' instellingen)
- Klik op 'Exporteren'
- Selecteer de locatie waar je je bestanden kunt terugvinden, bijvoorbeeld op het bureaublad
- Klik op 'Opslaan'
- Je bestanden worden nu geëxporteerd. Dit kan even duren.
- Je kunt deze bestanden kopiëren naar je eigen harde schijf of versturen via [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com)



Verschillende bestanden

Je geëxporteerde podcasts verschijnen per opname als 10 bestanden (audiosporen) in een mapje in Finder.



Eén hiervan is de *stereomix*, met alle microfoons en bronnen op 1 audiospoor:

- In de stereomix is de audio opgenomen zoals jij het gefaded en gemixt hebt tijdens je opname. (Dus het geheel van alle sprekers, jingles en fragmenten)
- Hierop is de processing van toepassing. (Processing is een stukje audiobewerking, een soort filter zoals je ook hebt voor foto's, maar dan voor audio.)

De anderen zijn *singletracks*, voor elke bron een apart audiospoor:

- 4x microfoon, 6x externe bronnen, 1x jingles. Sommige heb je misschien niet gebruikt. Die kun je als nutteloos beschouwen, en in dat geval meteen verwijderen.
- Met de verschillende singletracks kun je zelf je podcast afmiken en de audio van de verschillende sprekers en/of bronnen afzonderlijk bewerken. Mocht je dit niet willen of kunnen, gebruik dan de Stereo Mix.
- De singletracks maken de opname *pre-fader*. Dit betekent dat ze alles opnemen, ook als je de fader van microfoon (per ongeluk) niet open had staan. Op deze manier is alles wat gezegd is tijdens een opname volledig opgenomen, zodat je dit dan in de nabewerking kunt gebruiken zoals je wilt.
- Op deze opnamen zit om die reden ook geen processing.

Afsluiten

Wanneer je klaar bent is het fijn om de transfer-mode weer uit te zetten en de SD-kaart in de RødeCASTER weer te formateren. Op deze manier weet je zeker dat andere gebruikers niet met jouw bestanden aan de haal gaan.

Als je bestanden op de MAC hebt gezet verwijder deze dan ook weer.

Vergeet niet bij het verlaten van de studio afval in de prullenbak te gooien, je werkplek schoon en netjes achter te laten en het licht uit te doen.

De apparatuur (MAC mini, RødeCASTER ect) blijven aan staan.

Extra's | Je eigen jingles en effecten gebruiken

Voor de dynamiek in een gesprek of opname kan het leuk / handig zijn om bepaalde jingles, geluiden en effecten 'onder de knop' te hebben. Je kunt ze zo op een ludieke wijze inzetten tijdens de opname. Zorg dat de rode, meest rechter fader open staat of fade de jingles in en uit met de fader. Je start de jingles en effecten door op de pads te drukken.

Het pads-paneel heeft drie menu's, waar je met de pijltjes doorheen kun scrollen:

- Het eerste menu heeft jingles en geluiden
- Het tweede menu heeft effecten (extreme filters op je audio)
- Het derde menu is leeg. Hier kun je eventueel je eigen jingles of geluiden naar uploaden.

Heb je zelf een effect of geluid dat je voor de dynamiek 'onder de knop' wilt houden, dan kun je deze gemakkelijk instellen via het menu op de Mini MAC:

- Open de Rode Central app op de studiocomputer
- Ga naar 'Customize SMART pads', kies 'Continue'
- Scroll naar het derde menu.
- Klik één van de pads aan in het menu. Koppel via 'Choose file' of 'Drag and Drop' een bestand.
- Geef de pad een kleur (deze zie je terug op de RodeCASTER straks)
- Verwijder hem ook weer na gebruik als je niet wilt dat anderen hem gebruiken.